

# MANI

Testo e Musica di Mauro Goia

$\text{♩} = 120$

*Intro strum.*

(Solo) Do

Il so - le scen - de, —

Fa Do Do7

è qua - si not - te or - mai, — dai, re -

Fa Sol Do

stia - mo an - co - ra in - sie - me un po' me - no bu - io sa - rà. —

Do7 Fa Sol

La Pa - ro - la del — Si - gno - re, — co - me

Mim7 Lam Re7/9

lu - ce in mez - zo a noi, — ci ri - schia - ra —

Fa7+ Sol4 Sol

e ci u - ni - sce a Lui. —

Do (Coro) Do4 Do Rem

Ma - ni che si strin - go - no for - te, in un cer - chio di

Tutti i diritti riservati. © 2000 Espressione Edizioni Musicali

Do/Mi Fa Sol4 Sol

sguar - di che s'in - cro - cia - no — co - me un ab -

Lam Rem Sol

brac - cio stret - to — per sen - ti - re che — la Chie -

Do7+ Fa7+ Sib7+

- sa vi - ve, che vi - ve den - tro noi, — in - sie - me a noi. —

Sol4 Sol Do Do4

E so - no ma - ni che si ten - do - no in

Do Rem7 Do/Mi Fa

al - to, che si a - pro - no gran - di per rac - co - glie - re —

Sol4 Lam Rem7

quel - la for - za im - men - sa — che il Si -

Sol Do7+ Fa7+

gno - re met - te in fon - do al cuo - re, e an - nun - cia - re a tut - ti che —

Sib7+ Sol4 *al Fine* Sol

— Di - o ci a - ma. — *D.C. al  $\oplus$ , poi*

Sol (Solo) Fa/Do Do/Mi Sol/Re Do *Fine*

Di - o ci a - ma. — *eventualmente dal  $\text{♩}$  alzando di 1/2 tono*