

Ecco l'Uomo

Andante sostenuto (♩ = 72)

Coretto a voci miste

(bocca chiusa)

Mi- Re Sol La- Mi- Si 4 Si 7 Mi-

uomini

I no-stri oc-chi han-no vi - sto quel-lo che noi non a-vrem-mo vo-lu - to ve - de - re mai!

Coretto a voci miste

Re Mi- Re Mi- Re Mi- Re Mi- Mi- La-

Coro donne

Le no-stre o-rec-chie han-no u - di - to — quel-lo che noi non a-vrem-mo vo - lu - to sen-

Coro uomini

Le no-stre o-rec-chie han-no u - di - to — quel-lo che noi non a-vrem-mo vo - lu - to sen-

Si 4 Si 7 Mi- Re Mi- Re Mi- Re

n. 17

Segue: **ECCO L'UOMO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

The musical score is written for a vocal soloist, a choir, and piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into several sections:

- First System:**
 - Solo:** The vocal soloist enters with the lyrics "- ti - re mai!" and "L'Uo-mo che non ha mai giu-di - ca - to". The melody features a triplet of eighth notes.
 - Coretto a voci miste:** The choir joins with the lyrics "- ti - re mai!".
 - Coro a voci miste:** The choir continues with the lyrics "Oh".
 - Piano:** The piano accompaniment provides harmonic support with chords and single notes, including the lyrics "Mi- Re Mi-", "Mi- La- Si 4 Si 7 Mi-", and "p Do Re Mi- Re".
- Second System:**
 - 1° Coro a v. miste:** The choir sings "ec - co - lo con - dan - na - to!".
 - Solo:** The vocal soloist sings "L'Uo-mo che noi non a-vrem-mo la-scia - to".
 - 1° Coro a v. miste:** The choir sings "o - ra è ri - ma - sto so - lo!".
- Third System:**
 - 2° Coro a v. miste:** The choir sings "ec - co - lo con - dan - na - to!".
 - 2° Coro a v. miste:** The choir sings "o - ra è ri - ma - sto so - lo!".
- Fourth System:**
 - 3° Coro a v. miste:** The choir sings "ec - co - lo con - dan - na - to!".
 - 3° Coro a v. miste:** The choir sings "o - ra è ri - ma - sto so - lo!".
- Fifth System:**
 - Coretto a v. miste:** The choir sings "Ah".
 - Piano:** The piano accompaniment features a dynamic range from *f* (forte) to *p* (piano) and back to *f*, with the lyrics "f Do Re Mi-", "p Do Re Mi- Re", and "f Do Re Mi-".

n. 17

Segue: **ECCO L'UOMO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Largo $\text{♩} = 60$

Sopr. Solo
Nac - que tra noi vis - se con noi.

Contr. Solo
Nac - que tra noi vis - se con noi.

Coretto donne
Ah

p Mi-9

Sopr. opp. voci miste
mf U - no di noi lo con - se- gnò. *f* Fu cro - ci - fis - so dal- l'uo - mo che a-

Contr. opp. voci miste
mf U - no di noi lo con - se- gnò. *f* Fu cro - ci - fis - so dal- l'uo - mo che a-

Ten. opp. voci miste
mf U - no di noi lo con - se- gnò. *f* Fu cro - ci - fis - so dal- l'uo - mo che a-

Bassi opp. voci miste
mf U - no di noi lo con - se- gnò. *f* Fu cro - ci - fis - so dal- l'uo - mo che a-

mf Mi-7 Re dim. Mi La- Fa Fa# dim. Mi-7

n. 17

Segue: **ECCO L'UOMO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Allegretto (♩. = 42)

-ma - va. E do-po a - ver per-do- na - to mo - ri.

-ma - va. E do-po a - ver per-do- na - to mo - ri.

-ma - va. E do-po a - ver per-do- na - to mo - ri.

-ma - va. E do-po a - ver per-do- na - to mo - ri.

Do# dim. Do Re Mi- Re Mi- 6# mf Mi- La- Re Sol

molto dolce
donne

Nel-la me-mo-ria di que-sta Pas-sio - ne noi ti chie-dia-mo per-

Coro misto
a bocca chiusa

Do Fa Si 7 Mi- Mi- 7 La- 7 Re 7

do-no, Si-gno-re, per o - gni vol-ta che ab-bia-mo la-scia - to il tuo fra-tel-lo sof-fri-re da so-lo

Sol Si 7 Mi- 7 La- 7 Re 7 Si Si 7

n. 17

Segue: **ECCO L'UOMO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Andante ♩ = 72
donne e uomini

Noi ti pre - ghia - mo Uo - mo del - la cro - ce Fi - glio e Fra - tel - lo

uomini
Noi ti pre - ghia - mo Uo - mo del - la cro - ce Fi - glio e Fra - tel - lo

mf Mi- La- Re 7 Sol Mi- Fa# dim.

Noi ti pre - ghia - mo
noi spe - ria - mo in te. No - i ti pre - ghia - mo Uo - mo del - la

noi spe - ria - mo in te. Noi ti pre - ghia - mo Uo - mo del - la

Si 7/9- Mi- La- Re 7

cro - ce Fi - glio e Fra - tel - lo noi spe - ria - mo in te! te!

cro - ce Fi - glio e Fra - tel - lo noi spe - ria - mo in te! te!

Sol Mi- Fa# dim. Si 7 Mi- Mi 6+/9

n. 17