

# SIGNORE TU MI SCRUTI

D. PESENTI - M. BONFITTO

# 3

**Ritmico meditativo**

*Ritornello*

SOLO *con dolcezza*

Assemblea  
e  
Voci Sopr.

Tenori  
Bassi

ORGANO

Si - gno-re, tu mi scruti e mi co - no-sci —, tu co -

*p* Fa Sol La -

Do Re - La -

- no-sci quando sedo e quando mi alzo —; tu ca - pi-sci da lon-ta-no le inten - zio-ni mie, le mie

Fa Sol Do Sol7 La - Re - Sol

1. TUTTI 2. e 3. *Strofe SOLO*

vi - e ti son tut-te fa - mi - lia - ri —. Si - -lia - ri —. 1. Le pa - 2. — Sei

1. Solo Org. e Basso 2. e 3.

La - Sol Do Do

Con sentimento

1. -ro - le non so - no an - co - ra sul - la mi - a lin - gua \_\_\_\_\_ ed  
2. tu \_\_\_\_\_ che hai for - ma - to i mie re - ni \_\_\_\_\_ mi

pp Mi - Fa Re - La -

[B. legato e caldo come Ped. d'Organo]

1. ec - co, Si - gno - re \_\_\_\_\_, le co - no - sci tut - te \_\_\_\_\_; - mi stringi \_\_\_\_\_  
2. hai \_\_\_\_\_ tes - su - to \_\_\_\_\_ nel grembo di mia ma - dre \_\_\_\_\_ ti ren - do gra - zie mi hai

Mi - Fa Sol Do Re -

1. die - tro e da - van - ti e po - si su di me la tua  
2. re - so un pro - di - glo le tue o - pe - re \_\_\_\_\_ son tut - te

Sol Fa Re - Sol

TUTTI

1. ma - no \_\_\_\_\_ Si -   
2. bel - le \_\_\_\_\_ %

dal %

La - %

4. Per finire \_\_\_\_\_  
- lla - ri \_\_\_\_\_

4. Per finire

Do