

VIVERE LA VITA

quasi recitato (♩ = 152)

Piano accompaniment for the first system. The music is in C major and common time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. Chord labels 'DO', 'SOL', and 'SOL4' are placed below the notes.

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal parts (Soprano and Tenor) enter in the second measure. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord labels 'SOL', 'DO', and 'SOL' are present. The lyrics are: Soprano: Vi - ve - re la vi - ta con le gio -; Tenor: (Solo 2° volta) Vi - ve - re la vi - ta è l'av - ven - tu -.

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal parts continue with the lyrics: Soprano: - ie è coi do - lo - ri d'o - gni gio - no,; Tenor: - ra più stupen - da, è quello che Dio vuo -. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord labels 'RE-', 'FA', and 'LA-' are present.

S. C.
 è quel-lo che Dio vuol da-te

T
 -le.

SOL DO SOL

S. C.
 Vi - ve - re la vi - ta in a - bis - sar - ti nell' a - mo -

T
 Vi - ve - re la vi - ta è ge - ne - ra - re ogni mo - men -

DO SOL RE -

S. C.
 - re il tuo desti - no è quello che Dio vuol

T
 - to è quello che Dio vuol

FA LA - SOL

S. C. *S. cresc. ...*
 - le da te Fa - re in - sie - me agi

T
 - le Vi - ve - re par -

DO SOL FA

S
C

al - tri la tua stra - da ver - so Lui

T

chē ri - tor - ni al mon - do l' u - ni - tā

SOL Do MI -

S
C

cor - re - re con i fratel - li tuo

T

per - chē Dio sta nei fratel - li tuo

FA SOL Do

S
C

- i... p Sco - pri - rai al - lo - rā il cie - lo

T

- i... p Sco - pri - rai al - lo - rā il cie - lo

MI - FA SOL h

S
C

den-tro di te, ō

u - na scia di

T

den-tro di te, ō

u - na scia di

Do MI - FA

S
C

lu - ce la - scerai.

lu - ce la - sce - rai.

T

lu - ce la - sce - rai.

RE - SOL

(flauto)

Do SOL RE - FA

LA - SOL DO SOL

del
S.
al
⊕
e
CODA

Coda

S
C

u - na scia di lu - ce la - scerai.

u - na scia di lu - ce la - scerai.

T

u - na scia di lu - ce la - scerai.

u - na scia di lu - ce la - scerai.

FA RE - DO

Vivere la vita

Ritmo: 55

Quasi recitato ♩ = 152

Do Sol Sol4 Sol

A Do Sol Re- Fa

1. Vi- ve- re— la vi- ta con le gio- ie e coi do- lo- ri d'o- gni gior-
La- Sol Do Sol

- no, — è quel- lo che Dio vuo- le da te. —

Do Sol Re- Fa

Vi- ve- re— la vi- ta e i- na- bis- sar - ti nel- l'a- mo - re è il tuo de- sti-
La- Sol Do Sol

- no, — è quel- lo che Dio vuo- le da te. —

Fa cresc. Sol Do Mi-

Fa- re in- sie- me a - gli al- tri la tua stra- da ver - so Lui, —

Fa Sol Do Mi-

cor - re- re — con i fra- tel - li tuo - i...

p Fa Sol Sol7 Do6 Mi-

sco- pri-rai — al - lo- ra il cie- lo den- tro di te, —

Fa Re- Sol

u - na scia di lu - ce la- sce-rai. — **Dal § al ⊕, poi Coda**

CODA Fa Re- Do

u - na scia di lu - ce la- sce-rai. —

2. Vivere la vita / è l'avventura più stupenda dell'amore, / è quello che Dio vuole da te. / Vivere la vita / e generare ogni momento il Paradiso / è quello che Dio vuole da te. / Vivere perché ritorni al mondo l'unità, / perché Dio sta nei fratelli tuoi... / Scoprirai allora il cielo dentro di te, / una scia di luce lascerai.

3. [da A Strum. fino al §. Poi] Vivere perché ritorni al mondo l'unità, / perché Dio sta nei fratelli tuoi... / Scoprirai allora il cielo dentro di te, / una scia di luce lascerai, / una scia di luce lascerai.