

E mi sorprende, o Dio

Andantino ∞ ∞ Io non ri- cor- do che gior- no
Io non ri- cor- do

Mim Si7 Mim Si7 Mim

e- ra la prima vol- ta che t'in- con- trai; non ti ho cer-
che gior- no e- ra la prima vol- ta che t'in- con- trai

Si7 Mim

ca- to ma tia- spet- ta- vo non ti ho mai vi- sto ma so chi
non ti ho cer- ca- to ma tia- spet- ta- vo non ti ho mai vi- sto

Mi Lom Re

se- i. E mi sor- pren- de che dal pro- fon- do del tuo mi-
ma so chi se- i. E mi sor- pren- de o

Si Mi Lom

n. 16

Segue: **E MI SORPRENDE, O DIO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

stero, Dio, Tu m'ab- bia chie- sto di con- di- ri- de- re con

Dio, Tu m'ab- bia chie- sto o

Mi Fa#m

te la gio- ia im- men- sa di po- ter da- re l'an- ram- cio a-

Dio, la gio- ia im- men- sa o

Si Mi La

gliuo- mi- ni che Tu sei

Dio, che Tu sei

Mi

lie- to dia- ve- re fi- glie che sia- mo noi!

lie- to Dio!

Fa#m Si7

n. 16

Segue: **E MI SORPRENDE, O DIO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Ed a- vrò cu- ra del mio fra- tel- lo te lo pro-
met- to, Dio: sa- rò fe-
li- ce di da- re quel- lo che hai da- to a me!
Lento Ma Tu Si- gno- re ricorda
sem- pre di non la- sciar- mi so- lo; an- che se
i- o qualche vol- ta mi scorde- rò di
te. Ricorda sem- pre, Si- gno- re di non la- sciar- mi so- lo.
Tempo (Andantino)

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes various chords and textures, with some measures marked with 'Lento' and 'Tempo (Andantino)'. The score concludes with a double bar line.

n. 16